МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра средового и графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«25» февраля 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | 54.03.01 Дизайн |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | Графический дизайн |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | бакалавр |
|  |  |
| **Форма обучения** | очно-заочная |
|  |  |
| **Тип практики** | преддипломная |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **7/4** | **12/432** | **Зачет с оценкой** |
| **Итого** | **12/432** |  |

г. Нижний Новгород

2021 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1015;
2. Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «17» января 2017г. № 40н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Графический дизайн», утвержденного от 25.02.2021 г., протокол № 6.

Программа производственной (преддипломной) практики принята на заседании кафедры средового и графического дизайна, от «12» февраля 2021 г. протокол №7.

Разработчик: Яковлева С.И., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

1. **Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

Целями производственной (преддипломной) практики являются:

* практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения;
* развитие практических навыков по разработке проектной документации, авторского надзора и работы со смежными специалистами.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

* закрепить теоретические знания по направлениям исследовательской работы в области дизайна;
* сформировать в студентах навыки научного обоснования творческой концепции и предполагаемой эффективности дизайн-проекта;
* сформировать в студентах навыки самостоятельного проектирования и подготовки к реализации индивидуального дизайн-проекта.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  *Содержание компетенций*  *(в соответствии с ФГОС)* | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях. | ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* особенности научной литературы.  *Уметь:* анализировать результаты научных исследований.  *Владеть:* навыками оценки полученной информации. |
| ОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результат  научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* правила участия в научно-практических конференциях.  *Уметь:* применять инструменты работы с научными исследованиями.  *Владеть:* навыками синтеза полученной информации. |
| ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую  работу; участвует в научно-практических конференциях. | *Знать:* инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.  *Уметь:* применять инструменты работы с научной литературой и результатами научных исследований.  *Владеть:* навыками оценки научно-исследовательской работы. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | *Знать:* способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.  *Уметь:* выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способы проектной графики.  *Владеть:* навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках проектной задачи. |
| ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | *Знать:* возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  *Уметь:* оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов.  *Владеть:* методами реализации художественного замысла при проектировании дизайн-объектов. |
| ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | *Знать:* композиционные приемы для выполнения проектных эскизов.  *Уметь:* синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.  *Владеть:* методами синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. | ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. | *Знать:* классификацию принципов линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Уметь:* классифицировать и выявить наиболее приемлемый вариант применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* методикой выявления и классификации линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики. | *Знать:* характеристики оптимальных решений при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.  *Уметь:* применять оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветовые решения композиций, современную шрифтовую культуры и способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* приёмами качественного линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ОПК-4.3. Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. | *Знать:* основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Уметь:* применять основные принципы линейно-конструктивного построения, цветовых решений композиций, основы современной шрифтовой культуры и некоторые способы проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.  *Владеть:* основными приемами линейно-конструктивного построения, принципами выбора цветовых решений композиции, основами современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна. | ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | *Знать:* современные методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Уметь:* применять методы и требования законодательной и нормативной базы, необходимые при создании дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Владеть:* практическими навыками применения современных методов и требований законодательной и нормативной базы, необходимых при реализации дизайн-проекта объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации на практике. |
| ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне. | *Знать:* средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне; о принципе системности и гармонизации в понимании художественно-творческих задач дизайн-проекта; о необходимости творческого подхода к выполнению проектных задач.  *Уметь:* анализировать и определять требования к дизайн-проекту и средства компьютерного моделирования; подготавливать полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации.  *Владеть:* навыками определения основных требований к дизайн-проекту; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации. |
| ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе выбранной дизайн-концепции. | *Знать:* о значении и возможностях современных исследований в сфере художественно-проектной деятельности.  *Уметь:* анализировать информацию и отбирать наиболее актуальные вопросы для дизайн-исследования, обосновывать свои предложения и решения к выполнению дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.  *Владеть:* навыками составления подробной спецификации дизайн-проекта, синтеза набора возможных решений задач выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками реализации проектной идеи на концептуальном и творческом уровне. |

**3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная (преддипломная) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата и реализуется в обязательной части блока Б2. Индекс - Б2.О.03(П).

Производственная (преддипломная) практика базируется на дисциплинах модулей: «Проектирование в графическом дизайне», «Комплексное обеспечение профессиональной деятельности графического дизайнера», «История и теория дизайна».

Производственная (преддипломная) практика предшествует Государственной итоговой аттестации.

**4. Формы и способы проведения производственной (преддипломной) практики**

Вид практики – производственная (преддипломная).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения – дискретная.

**5. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики**

Производственная (преддипломная) практика проводится на 4 курсе, в 7-ом семестре.

Производственная (преддипломная) практика по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с профилем подготовки «Графический дизайн» проводится на базе проектных, дизайнерских учреждений и организаций, а также в структурных подразделениях университета.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объём производственной (преддипломной) практики и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 12 зачетных единицы.

Продолжительность практики определена в объеме 8 недель.

**7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики**

***7.1 Структура производственной (преддипломной) практики***

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| 1 | Подготовительный этап | 72 | 2 | 12 | 86 | * зачет по технике безопасности (ТБ); * календарно-тематический план;   устный опрос |
| 2 | Исполнительский этап | 198 | 2 | 36 | 236 | * презентация собранных материалов по проделанной работе;   дневник по практике |
| 3 | Аналитико-рефлексивный этап | 72 | 2 | 36 | 110 | * устный опрос;   отчет по практике |
|  | Итого: | 342 | 6 | 84 | 432 |  |

***7.2 Содержание производственной (преддипломной) практики***

Проведение производственной (преддипломной) практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

1. Подготовительный этап

1.1. Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной (преддипломной) практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой производственной практики;

1.2. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию производственной практики.

1.3. Наблюдение за работой коллектива проектной организации, ознакомление с «Правилами внутреннего трудового распорядка», «Правилами трудовой дисциплины».

2. Исполнительский этап

2.1. Подготовка дневников наблюдений, обсуждение и анализ организации работы с руководителем.

2.2. Определение материально-технической базы, поиск информации в процессе исследовательской работы по поставленным задачам.

3. Аналитико-рефлексивный этап

3.1. Сбор, обобщение и оформление материалов по практике.

3.2. Подготовка отчета по практике.

3.3. Подготовка презентации к защите и защита студентом отчета по производственной практике.

**8. Методы и технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике**

Основными образовательными методами и технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* проведение ознакомительных лекций;
* обсуждение материалов производственной практики с руководителем;
* ознакомительные беседы с сотрудниками производственных подразделений базы практики;
* проведение защиты отчета о практике.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* сбор научной литературы по тематике задания практики;
* участие в формировании пакета научно-исследовательской документации как на базе практики, так и в учебных подразделениях Университета.

Основными научно-производственными технологиями, используемыми на производственной практике, являются:

* сбор и компоновка научно-технической документации с целью углубленного исследования предметной области;
* непосредственное участие обучающегося в решении научно-производственных задач организации, учреждения или предприятия (выполнение достаточно широкого спектра работ, связанных с отработкой профессиональных знаний, умений и навыков).

**9. Формы отчётности по итогам производственной (преддипломной) практики**

К формам отчетности по производственной (преддипломной) практике относятся:

* дневник по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* отчет по практике;
* обсуждение итогов практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Отчёт по практике должен содержать:

* титульный лист
* содержание;
* введение;
* основную часть, разбитую на главы и параграфы;
* заключение;
* список использованной литературы и иных источников;
* приложения.

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (преддипломной) практики**

***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контрольпрохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

* фиксация посещений организации – базы практики;
* проверка ведения дневника по практике;
* проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

Формой промежуточной аттестации по итогам производственной (преддипломной) практики является зачет с оценкой.

***10.2. Рейтинг-план***

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

***10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);

- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (преддипломной) практики**

*а) основная литература:*

1. Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие Кемерово: Кемеровский госуд ин-т культуры (КемГИК), 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Корякина Г.М., Бондарчук С.А. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное пособие. Липецк: Липецкий госуд. педагог. Ун-т им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869
3. Салтыкова Г.М. Дизайн: дипломное проектирование М.: Владос, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217>
4. Ханнанова-Фахрутдинова, Л.Р., Гарипова Г.И., Махоткина Л.Ю. Учебная, производственная и преддипломная практики: учебно-метод. пособие; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500939>

*б) дополнительная литература:*

1. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и порядок оформления [Электронный ресурс]. URL: http://standartgost.ru/ g/ГОСТ\_7.32-2001
2. ГОСТ 7.82-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. URL: http://standartgost.ru/g/ГОСТ\_7.82-2001
3. Левочкина Н.А. Преддипломная практика: методические указания. М.: Директ-Медиа, 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540>
4. Луптон Э. Графический дизайн: от идеи до воплощения. Санкт-Петербург: Питер, 2013.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учеб. для студентов вузов: допущено УМО по образованию в области прикл. информатики. Санкт-Петербург: Питер, 2013.
6. Справочник современного дизайнера. Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

*в) Интернет-ресурсы:*

* www.iqlib.ru – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY
* www.knigafund.ru - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
* www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (преддипломной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

* Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
* Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera;
* LMS Moodle;
* пакет «Антиплагиат вуз».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

*б) Перечень информационно-справочных систем:*

1. www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

2. www.nlr.ru - Российская национальная библиотека

3. www.rosdesign.com - Статьи о дизайне - история, теория, практика дизайна

**13. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики**

Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

* учебная аудитория (лаборатория, компьютерный класс и др.);
* персональные компьютеры с выходом в Интернет;
* аудио- и видеооборудование;
* мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
* стенды, демонстрационные плакаты;
* раздаточный материал и др.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

****

Приложение №1

**Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности обучающегося на практике\* | Балл за конкретное задание  (мин.-макс.) | Число заданий за практику | Баллы | | Средства  оценивания |
| Минимальный | Максимальный |
| 1. | Подготовительное задание | 4-6 | 1 | 5 | 10 | Календарно-тематический план; устный опрос |
| 2. | Контрольное задание | 5-10 | 1 | 10 | 30 | Презентация собранных материалов по проделанной работе |
| 3. | Зачёт | 10-30 | 1 | 40 | 60 | Качество отчёта и дневника по практике, Защита отчета (доклад) |
| 4. | Итого: |  | 3 | 55 | 100 |  |